

राष्ट्रीय शिक्षा नीति - 2020

(2025 - 2026)

पीएच.डी. हिंदी पाठ्यक्रम

प्रथम प्रश्न पत्र

(पूर्णांक -100)

शोध प्रविधि और कम्प्यूटर* *प्रौद्योगिकी

***इकाई-1 अवधारणा एवं स्वरूप* (25 अंक)**

1.1 शोध : अवधारणा, स्वरूप एवं महत्व

1.2 हिंदी भाषा और साहित्य में शोध

1.3 शोध के प्रमुख प्रकार: शुद्ध शोध (प्योर रिसर्च) , क्रियात्मक या व्यावहारिक शोध (अप्लाइड रिसर्च)

1.4 प्रमुख शोध दृष्टियाँ: ऐतिहासिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, सौन्दर्यशास्त्रीय , सांस्कृतिक एवं भाषा वैज्ञानिक

1.5 अनुसंधान और आलोचना

***इकाई-2 शोध प्रविधि* (25 अंक)**

2.1 शोध पद्धतियाँ : आगमनात्मक, निगमनात्मक एवं मिश्रित

2.2 शोध प्रविधि के प्रकार - विश्लेषणात्मक, व्याख्यात्मक, तुलनात्मक और अनुशीलनात्मक

2.3 शोध प्रक्रिया के विभिन्न चरण - विषय परिकल्पना, विषय परिसीमन, सामग्री संकलन, प्राथमिक एवं द्वितीयक स्रोत, सन्दर्भ

2.4 पाठालोचन : पाठ-चयन, पाठ-विकृति, पाठ-लोप, पाठ-आगम, पाठ-भ्रम, पाठ-कल्पना, पाठ-निर्धारण

***इकाई-3 प्रबन्ध एवं प्रबन्ध सार लेखन* (25 अंक)**

3.1 शोध प्रबन्ध लेखन

(अ) भूमिका भाग : पूर्ववर्ती शोध कार्यों का सिंहावलोकन, मौलिक अवदान का उल्लेख, कृतज्ञता ज्ञापन। शोध सामग्री: नैतिक एवं वैधानिक उपयोग।

(ब) विषय प्रतिपादन : अध्याय का शीर्षकयुक्त विभाजन। प्रतिपाद्य का सन्दर्भित प्रस्तुतीकरण, पिष्टपेषण दोष का परिहार, आवश्यक पाद टिप्पणी, सन्दर्भ उल्लेख, स्वाभिमतयुक्त उपसंहार।

(स) भाषा शिल्प के प्रति सजगता, परिशिष्ट, सहायक ग्रन्थ सूची।

(द) शोध प्रबंध लेखन और एम.एल.ए.स्टाइल शीट।

3.2 प्रबन्ध सार - लेखन

(अ) संक्षिप्त भूमिका

(ब) प्रबन्ध अध्यायों का संक्षेपण

(स) मौलिक उद्भावनाओं का स्पष्ट उल्लेख

(द) उपसंहार।

***इकाई-4 शोध एवं कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी* (25 अंक)**

4.1 शोध में कम्प्यूटर की उपयोगिता

4.2 कम्प्यूटर प्रायोगिकी

4.3 कृत्रिम बुद्धिमत्ता (A.I.) का शोध में प्रयोग

4.4 नैतिकता की अवधारणा और शोध में उसका महत्व

4.5 शोध में साहित्यिक चोरी (Plagiarism)

4.6 शोध में मौलिकता, पारदर्शिता, सत्यनिष्ठा, और निष्पक्षता जैसे मूल्यों की आवश्यकता और उनका महत्व

अभिस्तावित पुस्तकें

1. अनुसंधान का स्वरूप -

डा॰ सावित्री सिन्हा

2. अनुसंधान की प्रक्रिया -

डा॰ सावित्री सिन्हा, विजयेन्द्र स्नातक

3. अनुसंधान और आलोचना - डा॰ नगेन्द्र

4. शोध प्रविधि - डा॰ विनय मोहन शर्मा

5. अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया - डा॰ राजमल बोरा

6. शोध प्रविधि: सिद्धांत और प्रक्रिया - डा॰ रामगोपाल शर्मा

7. शोध एवं कम्प्यूटर अनुप्रयोग -

डा॰ गोपाल राय

8. कम्प्यूटर और सूचना प्रौद्योगिकी - डा॰ आर . पी. सिंह

9. शोध : स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि - बैजनाथ सिंहल

10. शोध : क्या, क्यों और कैसे? - महेंद्र राजा जैन

11. अनुसंधान प्रविधि : सिद्धांत और प्रक्रिया - एस.एन.गणेशन

12. हिंदी साहित्य में अनुसंधान की प्रवृत्तियां - डा. नगेन्द्र

13. शोध प्रबंध लेखन और भाषा - डा. जनार्दन प्रसाद पांडेय

14. शैली विज्ञान - डा. नगेन्द्र

15. शोध-प्रविधि और कम्प्यूटर - डा.गिरिजाशंकर गौतम

पीएच.डी. हिंदी पाठ्यक्रम

द्वितीय प्रश्नपत्र

पूर्णांक-100

साहित्य सिद्धांत : अवधारणा और समीक्षा

***इकाई-1 अवधारणा : एक* (25 अंक)**

- 1.1 आधुनिकता
- 1.2 मनोविश्लेषणवाद
- 1.3 अस्तित्ववाद
- 1.4 मार्क्सवाद
- 1.5 रूपवाद
- 1.6 यथार्थवाद और उसके विभिन्न रूप

***इकाई-2 अवधारणा : दो* (25 अंक)**

- 2.1 उत्तर आधुनिकता

2.2 उत्तर उपनिवेशवाद

2.3 उदारवाद, निजीकरण और भूमंडलीकरण

इकाई-3 इतिहासकार और इतिहास दृष्टि (25 अंक)

3.1 आचार्य रामचंद्र शुक्ल और लोक

3.2 हजारी प्रसाद द्विवेदी और परंपरा

3.3 रामविलास शर्मा और जातीयता

3.4 नामवर सिंह : प्रतिमानों की तलाश

इकाई-4 साहित्य-समीक्षा(25 अंक)

इसके अंतर्गत किसी साहित्य-विधा की एक पुस्तक की समीक्षा असाइनमेंट के रूप जमा करनी होगी।

अभिस्तावित पुस्तकें

1. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली - डॉ. अमरनाथ, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
2. समाज विज्ञान विश्वकोश (6 खंड) - सं. अभय कुमार दुबे, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल और हिंदी आलोचना - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
4. इतिहास और आलोचना - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
5. दूसरी परंपरा की खोज - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
6. साहित्य और इतिहास दृष्टि - मैनेजर पांडेय, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
7. साहित्य के समाजशास्त्र की भूमिका - मैनेजर पांडेय, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
8. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के इतिहास की रचना प्रक्रिया - समीक्षा ठाकुर, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज।